

جلسه چهارم آموزش عکاسی

Graphic
www.sparkk.ir



info.sparkk.ir

با عرض سلام خدمت دوستان عزیز. آرمین دادور هستم با ادامه بحث مقدماتی عکاسی. در جلسه قبل در مورد کادر بندی و قانون 1/3 صحبت کردیم در این قسمت به موارد مهمی از عکاسی میپردازیم که هر عکاسی باید در نظر بگیرد تا عکسی که میگرد زیبا و پر معنا باشد و دید بیننده را به خود جذب کند.

مهمترین عواملی که یک عکاس بایستی رعایت کند عبارتند از:

1- سوژه را نباید کوچک در کادر قرار بدهیم:

مغز ما کار بزرگ زوم کردن بر روی یک سوژه و به نوعی بیرون نگه داشتن محیط اطراف را انجام می دهد، اما وقتی شما به یک تصویر نگاه می کنید آن جزئیات اطراف واضح می شوند در حالی که سوژه در کادر کوچک و بی اهمیت به نظر می رسد. قبل از اینکه عکس بگیرید در نظر بگیرید که اگر چند قدم به جلو بردارید یا کمی با لنز خود زوم کنید طوری که سوژه کاملا کادر را پر کند، بهتر به نظر می رسد یا نه.

2- نبودن هیچ چیز در پس زمینه:

چه شما در حال عکاسی از یک منظره باشید و چه یک تصویر از اشیای بی جان، داشتن چیزی در پیش زمینه برای دادن عمق به عکس، اضافه کردن کمی مقیاس و کمک به جلب نظر بیننده، ارزشمند است. یک پیش زمینه خالی و نیز اتلاف فضا می تواند به عنوان مانعی برای چشم عمل کند که شما احساس می کنید باید به آن خیره شوید.

اکثر مناظر، چه یک دسته گل باشد، یک سنگ یا اثر جزر و مد بر روی شن و ماسه، چیزی دارند که می تواند برای اضافه کردن کمی جذابیت به پیش زمینه، مورد استفاده قرار گیرد. وقتی شما در حال ساخت یک صحنه از اشیای بی جان هستید، به شما بستگی دارد که همه چیز را در جای مناسب قرار دهید.

3-عکاسی مستقیم :

بسیاری از تازه کاران اینقدر مشغول پیدا کردن سوژه می شوند که فکر کردن در مورد چگونگی عکاسی از آن را فراموش می کنند. اگر شما مستقیماً از یک سوژه عکس بگیرید ظاهر آن را ثبت خواهید کرد، اما ممکن است موفق به ثبت زمینه و فضای اطراف آن نشوید.

به عنوان مثال، وقتی شما در حال عکاسی از یک گل در یک باغ هستید، به جای عکسبرداری مستقیم از لبه باغچه، به عکاسی از زاویه دیگر فکر کنید طوری که بقیه گل های باغچه در حد فاصل آن گسترش یابند تا یک حس وجود تعداد بسیار زیادی شکوفه و عمق رنگ به شما بدهند

4-عدم در نظر گرفتن رنگ :

رنگ عناصر و آرایش آنها در یک صحنه تاثیر بسیار زیادی بر موفقیت یک تصویر دارد، بنابراین مهم است که هنگام گرفتن عکس ها آن را مد نظر داشته باشید.

ممکن هست پیش خودتون فکر کنید شاید بعد از گرفتن عکس در مرحله ویرایش
بتوانیم کمبود های رنگی عکس را جبران کنیم. اما این مسله بسیار مهم هست که
هیچ گاه ترکیب رنگ در نرم افزارها نمیتواند جای ترکیب رنگ طبیعت را بگیرد

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک

اسپارک